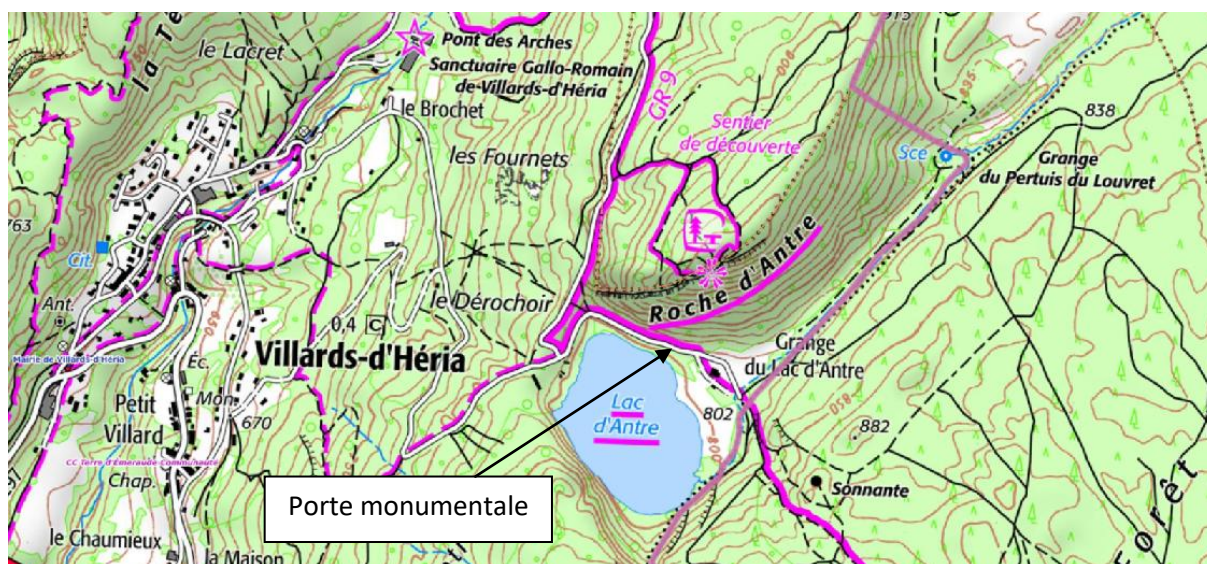


# ***Etude de la porte du sanctuaire supérieur du Lac d'Antre***

## **Situation et historique:**

An nord-est du lac d'Antre se trouve un site gallo-romain (site supérieur au niveau de la Grange du lac d'Antre), faisant partie du même complexe que le sanctuaire de Villard d'Héria (site inférieur).

Une partie du chemin de liaison entre ces deux sites se trouve en bordure du lac d'Antre, 30 mètres au dessus du lac et sous la roche d'Antre (accès sur le flanc de la montagne). Et au début de l'endroit où s'ouvre un terrain plus espacé et plus plat (comprenant en son centre le sanctuaire supérieur anciennement occupé par deux temples antiques), se trouve une dizaine de très gros blocs taillés (épars), correspondant probablement à une porte monumentale d'accès à ce site supérieur (d'après les notices historiques de plusieurs érudits).



Tous ces blocs isolés à cet endroit nous permettent de penser qu'ils correspondent à cette seule structure d'entrée. On comprend l'emplacement de cette structure car elle est difficilement contournable quand on est devant, mais dès que l'on se situe derrière, l'espace sanctuarisé est très ouvert.



Mon ami Didier Tournier a remarqué récemment que deux blocs affleurant se situant proches du lac, étaient taillés avec des angles particuliers et des moulures (probablement encore jamais remarqués).

**Objectif :**

Après une visite avec Didier, et suite à un petit nettoyage superficiel des surfaces visibles sur ces deux pierres, on constate des moulures et des courbures de voutes fortement dégradées mais très reconnaissables.

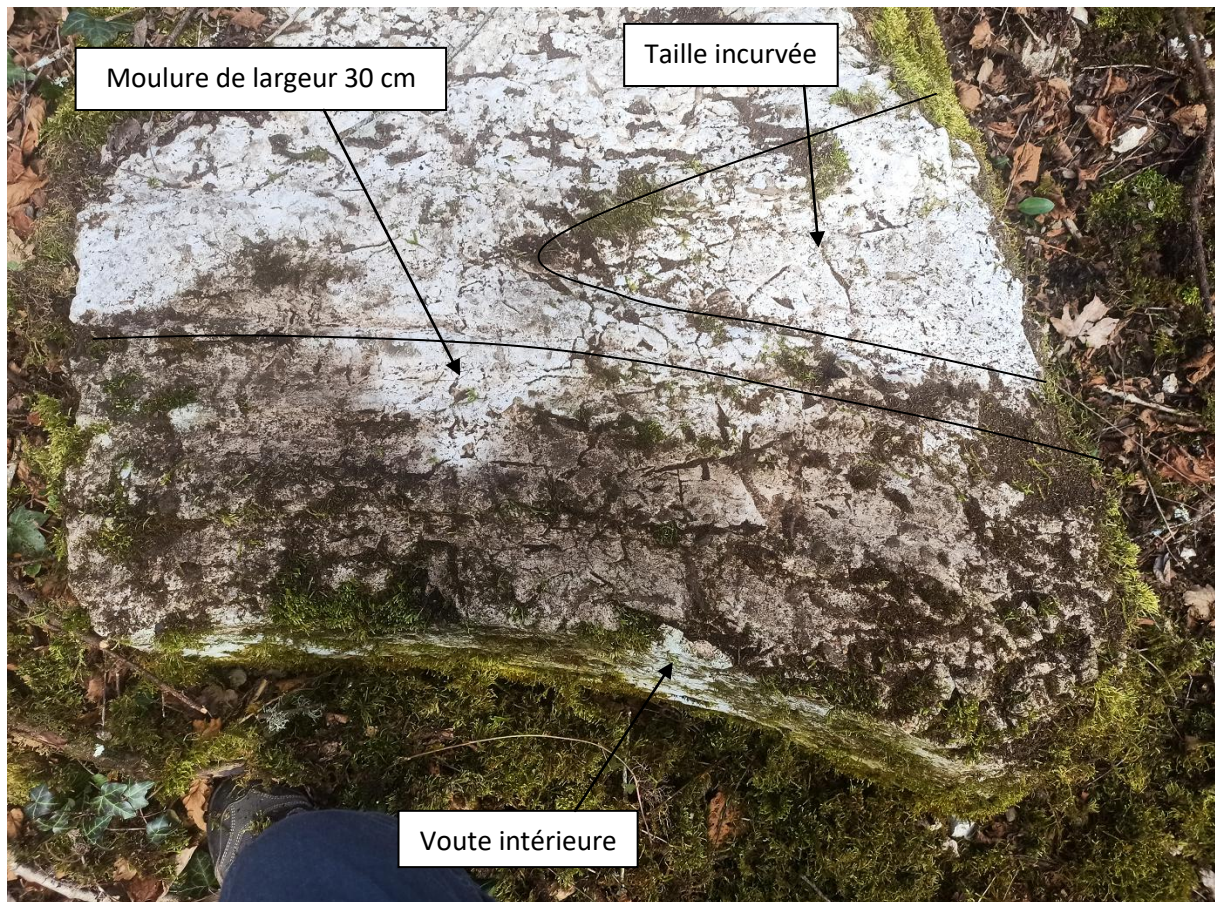


Photo de la pierre N°1

Suite au constat de ces éléments intéressants j'ai effectué des mesures précises sur ces blocs afin de les étudier et d'essayer de faire un dessin estimatif de cette porte au plus proche de la réalité, avec les données qu'il m'est possible de relever, sans gratter le sol.

## **Observations et restitution graphique :**

La mesure de l'arc intérieur me permet d'estimer que la largeur réelle de passage dans cette porte est d'environ « 3 m ».

Les moulures de l'arc sur chacune des 2 pierres, sont taillées en vagues sur 30 cm de large (voir dessin). D'après les trous de louve, on peut connaître la position de ces deux pierres, qui correspondent chacune au même emplacement d'un arc de voute. Ce qui me permet d'affirmer que l'un correspond à l'avant de la porte et que l'autre correspond à l'arrière de cette porte.

La pierre N°1 a une moulure au ras de la face extérieur du monument, tandis que la pierre N°2 a sa moulure à 10 cm en retrait de la face extérieur. Il est malheureusement impossible de savoir laquelle ces pierres est « côté entrée » et laquelle est « côté sortie ».

Un début de motif incurvé se trouve sur chacune de ces deux pierres, à côté des moulures (retranscrit aussi sur le dessin ci-après).

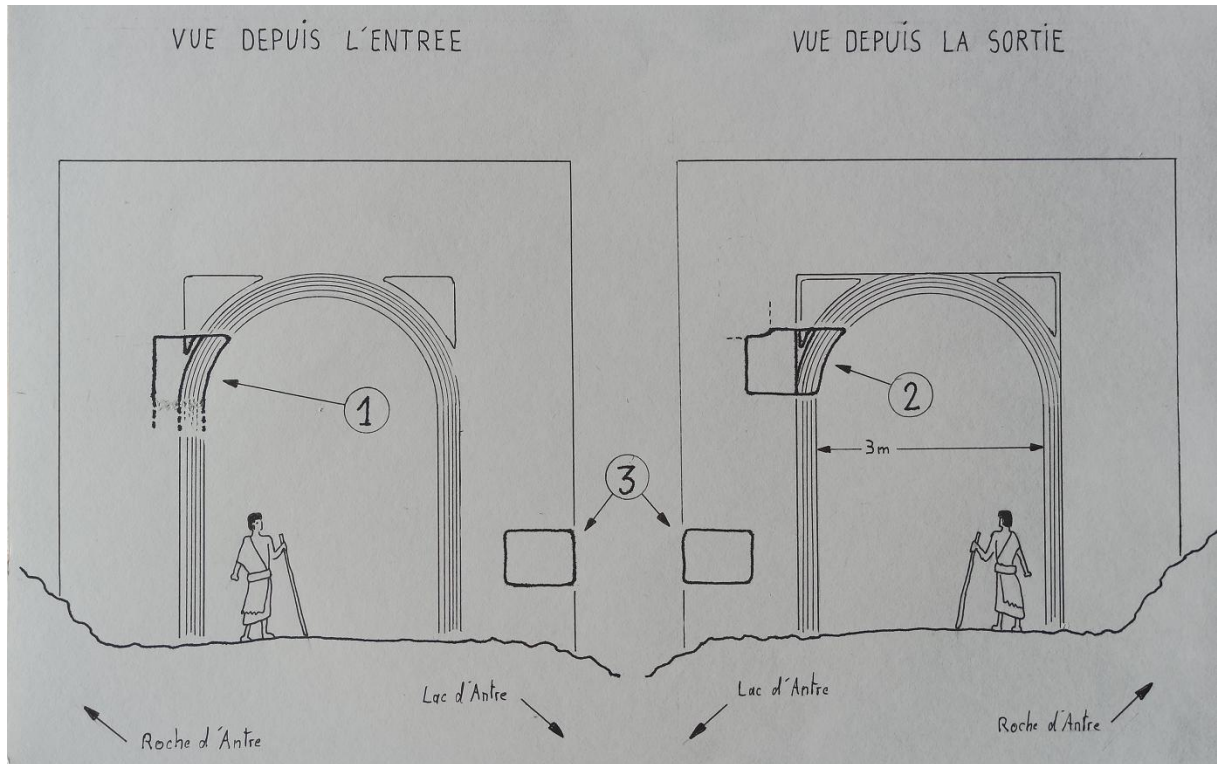
En haut à gauche du bloc N°2, se trouve une entaille en arrondi qui aurait pu correspondre à une niche comportant une sculpture (son emplacement pouvait aussi le faire penser), mais cette entaille est présente sur toute l'épaisseur de cette pierre, donc trop profond pour correspondre à cette idée. Je n'ai donc pas d'explication à cette entaille (voir dessin).

Le bloc « N°3 » est une pierre bien visible située au bord du chemin, elle a une longueur de 1,9m, une hauteur de 70cm, une profondeur de 90 cm et a un poids estimé à 2,5 T. Avec surprise, elle comporte deux trous de logement d'agrafe, situés exceptionnellement sur le même côté de sa longueur. Ce qui incite à penser qu'une foi assemblé avec son semblable, sa surface devait avoir un aspect carré d'environ 1,9m x 1,9m (c'est une conception peu probable pour un mur). Cette surface semble donc correspondre à la section d'un des deux pieds de cette porte monumentale. Cette pierre n'ayant aucun moulure, il est donc probable que cet élément soit placé sur la longueur et coté extérieur (comme placé sur le dessin ci-après). Donc l'épaisseur de cette porte serait de « 1,9 m » (ce qui correspond à la longueur de la pierre).

Il nous manque aussi les traces d'une probable corniche, qui manquent beaucoup à la projection sur le dessin ci-après.



Tous les éléments collectés ont été rapportés à la même échelle sur le dessin ci-après (le personnage aussi, mesurant 1,70m).



Projection graphique de la porte monumentale d'accès au site supérieur

### **Interrogations sur une estampe du lac d'Antre :**

Comme on le voit ci-dessous, en agrandissant une estampe romantique du lac d'Antre de 1826 (très connue mais pas forcément représentative), on remarque 3 bâtiments, alors que seul les deux bâtiments en arrière plan sont présents sur le plan cadastral de 1833.



On reconnaît d'ailleurs très bien la grange principale (au milieu des deux autres bâtiments sur l'estampe) avec son extension, qui correspond aussi à la grange principale sur le plan cadastrale (ci-après).



Quel est donc ce bâtiment au premier plan, qui ressemble beaucoup à une porte ? On y voit deux personnages devant et peut-être aussi une personne sous la porte. Est-ce une représentation de la porte antique, qui aurait été détruite seulement autour des années 1830 ? On distingue aussi que sa toiture aurait pu être rénovée précédemment, car elle ne semble pas correspondre à ce qu'elle devait être à sa construction ! Il y a encore bien des interrogations !

### **Conclusion :**

Globalement l'étude des 3 blocs nous permet d'avoir déjà beaucoup d'informations sur l'aspect général de cette structure monumentale. Pour plus d'informations sur l'esthétique et les cotations précises de cette porte, il faudrait effectuer des fouilles, mais ça ! c'est une autre histoire !